

Liebe Musikfreunde!

Am 1. November 2008 habe ich mein Amt als neuer Kantor der Lutherkirche Wiesbaden als Nachfolger von Klaus Uwe Ludwig angetreten, der nach dreißig verdienstvollen Jahren in den Ruhestand gegangen ist.

Sie halten nun das erste Halbjahresprogramm unter meiner künstlerischen Leitung in den Händen. Neben den Konzerten des Bachchores, die wie in den vergangenen Jahren an den traditionellen Terminen (1. Weihnachtstag, Karfreitag und Ewigkeitssonntag) stattfinden werden, möchte ich auch die schöne Tradition der Sonntagsmattineen fortführen; in der Regel finden Sie am zweiten und vierten Sonntag im Monat im Anschluss an den Gottesdienst statt. Auch viele der Gottesdienste werden musikalische Schwerpunkte haben.

Das Jahr 2009 steht im Zeichen der Jubiläen dreier großer Komponisten geistlicher Musik. Wir feiern den 250. Todestag von Georg Friedrich Händel, den 200. Todestag von Joseph Haydn und den 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy. Vor allem letzterem möchte ich im kommenden Jahr besondere Aufmerksamkeit zukommen lassen, denn außer seinen großen Oratorien „Elias“ und „Paulus“ und einigen Motetten ist von seinem umfangreichen kirchenmusikalischen Schaffen recht wenig bekannt. In verschiedenen Gottesdiensten und Matineen werden einige der schönsten Chorkantaten und Orgelwerke zu hören sein, gipfelnd in der Aufführung des „Elias“ am Ewigkeitssonntag im kommenden November. Aber auch den Namen Händel und Haydn werden sie häufiger begegnen.

Als besonderen Höhepunkt möchte ich Sie hinweisen auf die „Kantate zum Mitsingen“ zum Kirchweihfest am 25. Januar. Wenn Sie schon lange mal wieder im Chor singen wollten, wenn Sie keine Zeit für regelmäßige Chorproben haben oder wenn Sie ganz einfach neugierig auf mich sind, dann ist das vielleicht das Richtige für Sie. Nähere Informationen erhalten Sie im Kantorat oder auf dem Extrafaltblatt, das in der Kirche ausliegt.

Nun hoffe ich, dass Sie genauso neugierig auf mich sind wie ich auf Sie und freue mich auf viele spannende Konzerte und Begegnungen in meinem ersten halben Jahr in Wiesbaden.

Ihr Jörg Endebrock



30.11. Sonntag, 30. November 2008, 10 Uhr
Kantatengottesdienst zum 1. Advent mit Einführung von Jörg Endebrock als neuem Kantor der Lutherkirche Georg Philipp Telemann: Kantate „Machet die Tore weit“
Katharina Wollitz, Sopran, Markus Flaig, Bass
Kleine Kantorei, Bachorchester
Leitung: Jörg Endebrock

Im Anschluss an den Gottesdienst sind Sie herzlich zum Empfang im Bachsaal eingeladen!

14.12. Sonntag, 14. Dezember, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee Orgelmusik zum Advent
Jörg Endebrock spielt auf beiden Orgeln der Lutherkirche Werke von Bach, Rheinberger und Dupré

In der ersten Sonntagsmatinee von Jörg Endebrock erklingen die drei Choralbearbeitungen über „Nun komm der Heiden Heiland“ von Bach, Rheinbergers schönste Orgelsonate (die Vierte in a-moll) sowie die mitreißenden „Variations sur un Noel“ von Marcel Dupré.

24.12. Heiligabend, 24. Dezember, 16 Uhr
Familiengottesdienst mit Krippenspiel
Kinderkantorei der Lutherkirche
Leitung: Jörg Endebrock

Heiligabend, 24. Dezember, 18 Uhr
Christvesper
Mit dem Bachchor
Leitung Jörg Endebrock

25.12. 1. Weihnachtstag, 25. Dezember, 17 Uhr
Georg Friedrich Händel: Messias (Teil 1) Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur BWV 243
Katharina Wollitz, Sopran
Sonja Bühler, Sopran
Alex Potter, Altus
Daniel Sans, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Bachchor Wiesbaden
Bachorchester Wiesbaden auf Barockinstrumenten
Leitung: Jörg Endebrock



Der Weihnachtsteil aus Händels „Messias“ kombiniert mit dem festlichen, traditionell dem Weihnachtsfestkreis zugeordneten „Magnificat“ Bachs: mit diesem Programm präsentiert sich der Bachchor Wiesbaden erstmals unter seinem neuen Kantor Jörg Endebrock
Karten sind ab Mitte November erhältlich im Pfarramt und den üblichen Vorverkaufsstellen NEU: Sie können die Karten jetzt auch online kaufen, nähere Infos auf der Homepage www.bach-chor-wiesbaden.de

01.01. Neujahr, 1. Januar, 18.30 Uhr
Trompete und Orgel
Milen Haralambov, (Baden-Baden), Trompete
Jörg Endebrock, Orgel
Eintritt 8/6 Euro



Das neue Jahr wird in der Lutherkirche feierlich begrüßt in einem festlichen Konzert mit Musik für das „klassische“ Paar Trompete und Orgel. Anschließend Sektempfang im Bach-Saal.

Milen Haralambov stammt aus Sofia und ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe. Eine mehrjährige Tätigkeit als Trompeter im Orchester, u.a. beim SWR Sinfonieorchester und die Verleihung des Europäischen Kulturförderpreises bescheinigen sein herausragendes Können.

25.01. Sonntag, 25. Januar, 10 Uhr
Kirchweihfest Kantatengottesdienst zum Mitsingen Felix Mendelssohn Bartholdy: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Die Kantate wird am 23. und 24. Januar einstudiert werden
Eingeladen zu dieser »Chor-Werkstatt« sind
- Chorsängerinnen und -sänger;
- solche, die es werden wollen;
- alle, die zum regelmäßigen Singen zu wenig Zeit haben;
- alle, die den neuen Kantor mal „in Aktion“ erleben wollen
näheres entnehmen Sie bitte dem Extrafaltblatt

Sonntag, 25. Januar, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee zum Kirchweihfest Henri Mulet: Esquisses byzantines (Byzantinische Skizzen)
An der Walcker-Orgel: Jörg Endebrock

Mulet porträtiert in diesem Werk, das kurz nach der Erbauung der Lutherkirche geschrieben wurde, „seine“ Kirche in Paris: Sacre-Coeur. In liebevollen und klangmächtigen Bildern lässt er diese berühmte Kirche vor dem inneren Auge erstehen.

22.02. Sonntag, 22. Februar, 10 Uhr:
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt Felix Mendelssohn Bartholdy: Hör mein Bitten
Bachchor Wiesbaden
Jörg Endebrock, Leitung

Sonntag, 22. Februar, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee Georg Friedrich Händel und Joseph Haydn: Konzerte für Orgel und Streicher
Mitglieder des Bachorchesters Wiesbaden
Leitung und Orgel: Jörg Endebrock

Die schönsten Beiträge zur Gattung „Orgelkon-

zerte“ stammen von Händel und Haydn, die beide in diesem Jahr Jubiläum feiern. Das hervorragende Orgelpositiv der Lutherkirche kann hier seine ganze klangliche Schönheit präsentieren.

08.03. Sonntag, 8. März 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee im Bachsaal Klavier zu vier Händen
Jörg Endebrock und Eva-Maria Hodel spielen Werke von Schubert und Kurtag

Die Fantasie in f-Moll von Schubert gehört zu den Gipfelpunkten dieser Gattung. Sie wird durchweht von der typischen Schubertschen Melancholie, die immer wieder unerwartet umschlägt in positive Lebensfreude.

22.03. Sonntag, 22. März, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee J.S. Bach: Goldbergvariationen BWV 988
An der Klais-Orgel: Jörg Endebrock

Die Goldbergvariationen gelten als das großartigste Cembalowerk Bachs. In 32 Variationen wird eine „Aria“ in allen erdenklichen Formen variiert. Die Legende berichtet, der berühmte Cembalist Goldberg habe den Zyklus seinem adligen Herrn nachts vorgespielt, wenn dieser von seiner Schlaflosigkeit verfolgt wurde. Auf der Orgel entfaltet das Werk einen ganz eigenen Reiz durch die klanglichen Variationsmöglichkeiten. Hier kann man viele Details hörbar machen, die auf dem Cembalo leicht untergehen.

29.03. Sonntag, 29. März, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt Francis Poulenc: Motetten für die Passionszeit
Kleine Kantorei des Bachchores
Leitung: Jörg Endebrock



FREUNDKREIS DES BACHCHORES WIESBADEN

Liebe Musikfreunde

Seit vielen Jahrzehnten setzt die Musik an der Lutherkirche Wiesbaden Akzente durch Chor-, Orchester- und Orgelmusik. Kirchenmusik an der Lutherkirche ist deshalb ein fester Bestandteil im Kulturleben der Stadt geworden.

Für die Lutherkirchengemeinde ist die Musik im Raum der Kirche Teil der Verkündigung und ein wichtiges Element, um die Brücke zu Menschen zu schlagen, für die die Botschaft der Kirche in der Musik besonders gut erfahrbar ist. Kirchenmusik in erstklassiger Qualität verlangt herausragende Künstler und genügend Zeit zum Proben. Das kostet leider Geld.

WAS SIE WISSEN SOLLTEN

Selbst die Einnahmen eines ausverkauften Konzertes reichen nicht aus, um die Kosten für Orchester, Solisten, Programme und Werbung zu decken. Wir sind deshalb auf Förderer angewiesen, die unsere Arbeit durch einen Beitrag unterstützen.

DER FREUNDKREIS

Der „Freundeskreis des Bachchores Wiesbaden e.V.“ verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke. Mitglieder können Privatpersonen oder Firmen sein, denen die Förderung der Kirchenmusik am Herzen liegt.

Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Chöre der Lutherkirche ideell und finanziell, damit wir auch in Zukunft geistliche und weltliche Chormusik von besonderer Bedeutung aufführen können. Wir hoffen auf eine jährliche Spende von 60 Euro (monatlich 5 Euro), aber wir freuen uns über eine Spende in jeder Höhe. Eine entsprechende Spendenbescheinigung geht Ihnen nach Eingang des Betrages zu.

IHR VORTEIL

- Wir informieren Sie regelmäßig über die musikalischen Aktivitäten der Lutherkirche.
- Sie erhalten eine Freikarte für ein Konzert des Bachchores in der Lutherkirche (Preisgruppe B oder C) für jedes Mitglied

BACHCHOR WIESBADEN

Die musikalischen Kreise und Gruppen

Bachchor

Proben Donnerstag von 19.45 - 22 Uhr im Bachsaal der Lutherkirche, Mosbacher Straße 2

Wenn Sie Freude am Singen haben, über eine gute stimmliche Veranlagung verfügen und Grundkenntnisse im Notenlesen haben, melden Sie sich doch bitte beim Kantor an und vereinbaren einen Termin für einen kleinen Stimmtest. Gern können Sie auch erst einmal ein bis zwei „Schnupperproben“ mitmachen.

Kleine Kantorei des Bachchores

Kammerchor - Proben nach Vereinbarung

Bevorzugtes Gebiet: a-capella Musik und Kantaten von Bach

Kinder- und Jugendkantorei des Bachchores

Proben mittwochs

15 - 15.30 Uhr Kinder von 5 bis 6 Jahren

15.45 bis 16.30 Uhr Kinder von 7 bis 9 Jahren

16.45 bis 17.45 Uhr Kinder ab 10 Jahren

Probenort: Bachsaal der Lutherkirche, Mosbacher Straße 2, Eingang Sartoriusstraße (Hof)

Kontakt:

Kantor Jörg Endebrock

Sartoriusstraße 16

65187 Wiesbaden

Telefon: 0611/89067313

E-Mail: endebrock@t-online.de

Gemeindebüro der Lutherkirche

Sartoriusstraße 16

65187 Wiesbaden

Telefon 0611/8906730

Fax 0611/89067311

Änderungen vorbehalten - bitte beachten Sie die Tagespresse und die Informationen auf der Homepage: www.bach-chor-wiesbaden.de oder www.lutherkirche-wiesbaden.de

Kartenvorverkauf

Die Karten zu den großen Konzerten des Bachchores können Sie in Zukunft bequem zuhause im Internet aussuchen und kaufen. Den entsprechenden Link finden Sie auf der Homepage www.bach-chor-wiesbaden.de

Natürlich können Sie auch in Zukunft Karten im Pfarrbüro und bei den üblichen Vorverkaufsstellen erwerben, bitte beachten Sie dazu jeweils das Konzertplakat.

Die Eintritt zu den Sonntagsmattineen ist frei, wir bitten aber herzlich um eine Spende am Ausgang.

01.06. Sonntagsmatinee

Pfingstmontag, 1. Juni, 11.15 Uhr

Pfingstliche Orgelmusik von Bach und Durufly
Jörg Endebrock an den Organen der Lutherkirche

Duruflys „Prélude, Adagio et Choral“ über „Veni Creator Spiritus“ ist eine großangelegte Symphonie über den altkirchlichen Hymnus und gilt als das schönste Orgelwerk des wohl begabtesten Orgelkomponisten der ersten Hälfte des 20. Jhds. Auf der Walcker-Orgel der Lutherkirche mit ihren wunderschönen Farben lässt sich das Werk besonders gut darstellen.



14.06. Sonntagsmatinee im Luthersaal

Sonntag, 14. Juni, 11.15 Uhr

Thomas Riegler: Israel in Ägypten

Kindermusical

Kinderkantorei

Leitung: Jörg Endebrock

Rieglers Kindermusical erzählt die spannende Geschichte vom Auszug aus Ägypten auf humorvolle und kindgerechte Art mit schwungvoller Musik.

05.07. Chorkonzert

Sonntag, 5. Juli, 20 Uhr

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy

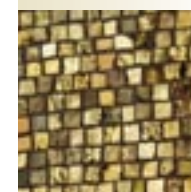
Kleine Kantorei des Bachchores

Dr. Meinrad Walter, Rezitation

Jörg Endebrock, Leitung

Eintritt 8.-/6.- Euro

Den Schlusspunkt des ersten Halbjahres setzt ein Konzert mit einigen der wundervollsten Motetten Mendelssohns. Er war im Berlin der 1830er Jahre einer der Erneuerer protestantischer Kirchenmusik und schuf eine Fülle Motetten, die bis heute zum Schönsten gehören, das für Chor geschrieben wurde. Der Musikwissenschaftler, Theologe und Buchautor Dr. Meinrad Walter wird aus Briefen und Tagebüchern der Familie Mendelssohn rezitieren.



Quintett, weil Schubert dem Variationensatz sein Lied „Die Forelle“ als Thema zugrundelegte.

10.05. Liturgischer Festgottesdienst zum Sonntag „Kantate“

Sonntag, 10. Mai, 10.00 Uhr

Liturgischer Festgottesdienst zum Sonntag „Kantate“

Mitglieder des Bachchores

Leitung: Jörg Endebrock

An diesem Sonntag soll ein liturgischer „Hoch“-Gottesdienst gefeiert werden mit einer Schola, welche die liturgischen Gesänge auf die alte Weise der lutherischen Messe singt.

Sonntag, 10. Mai, 11.15 Uhr

Sonntagsmatinee

Felix und Fanny - Streiflichter aus dem Leben eines ungewöhnlichen Geschwisterpaars

Edith Mädchen, Rezitation

Jörg Endebrock, Klavier

In dieser Sonntagsmatinee wird das außergewöhnliche Band zwischen Felix Mendelssohn Bartholdy und seiner Schwester Fanny Hensel beleuchtet, die nicht weniger begabt als ihr Bruder war, aber nicht Komponistin werden durfte. Edith Mädchen liest aus Briefen der beiden, Jörg Endebrock spielt aus den „Liedern ohne Worte“ von Felix und dem Zyklus „Das Jahr“ von Fanny.

17.05. Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt

Sonntag, 17. Mai, 10 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy: Orgelsonate Nr. 6 „Vater unser im Himmelreich“

Jörg Endebrock, Orgel

31.05. Kantatengottesdienst

Pfingstsonntag, 31. Mai, 10 Uhr

„Wir glauben all an einen Gott“ von Felix Mendelssohn Bartholdy

Solisten, Bachchor und Bachorchester

Leitung: Jörg Endebrock



10.04. Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem

Karfreitag, 10. April, 17 Uhr

Wolfgang Rihm: Das Lesen der Schrift

Elisabeth Scholl, Sopran

Simon Schnorr, Bariton

Bachchor Wiesbaden

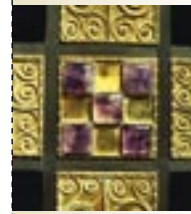
Bachorchester Wiesbaden

Leitung: Jörg Endebrock

Brahms' „Ein deutsches Requiem“ verzahnt mit Wolfgang Rihms Orchesterwerk „Das Lesen der Schrift“ aus den Jahren 2001/02, das die Brahms'sche Totenmesse „entziffert“, kommentiert und beleuchtet. Alt und Neu durchdringen sich - ein aufschlußreiches Wechselspiel.

Karten sind ab Anfang März erhältlich über:

www.bach-chor-wiesbaden.de, das Gemeindebüro der Lutherkirche und die üblichen Vorverkaufsstellen



12.04. Kantatengottesdienst

Ostersonntag, 12. April, 10 Uhr

J.S. Bach: „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4

Solisten, Kleine Kantorei und Mitglieder des Bachorchester

Leitung: Jörg Endebrock

13.04. Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt

Ostermontag, 13. April, 10 Uhr

Thierry Escaich: Fünf Versetten über „Christ lag in Todesbanden“

Jörg Endebrock, Orgel

26.04. Sonntagsmatinee im Bachsaal

Sonntag, 26. April, 11.15 Uhr

Franz Schubert: Forellenquintett D 667

Mitglieder des Bachorchesters

Jörg Endebrock, Klavier

Das Klavierquintett D 667 in A-Dur ist Schuberts einziges Klavierquintett und verlangt die unübliche Besetzung Piano, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Den Beinamen erhielt das

Beitrittserklärung

Name: _____

Vorname: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Straße: _____

Telefon/ Fax: _____

email: _____

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Freundeskreis des BACHCHORS Wiesbaden e.V.

Ich bin/ Wir sind zu folgender Monatszahlung bereit:

Einzelpersonen € 5,-

Ehepaare € 8,-

(enthält € 1,- Vereinsbeitrag für Einzelpersonen bzw. € 1,50 für Ehepaare)

Den Betrag überweise ich auf das Konto des Freundeskreises bei der Nassauischen Sparkasse Wiesbaden, BLZ 51050015, Konto 100213680

Ich bitte um eine Spendenbescheinigung über meinen gespendeten Betrag

Datum, Ort Unterschrift

Freundeskreis Bachchor Wiesbaden e.V.

Frau Dr. Christiane Krüger-Jansen

Distelweg 25

65527 Niedernhausen

2008/2009
MUSIK IN DER
LUTHERKIRCHE