



BACHCHOR

WIESBADEN

2010

MUSIK IN DER LUTHERKIRCHE

Liebe Musikfreunde,

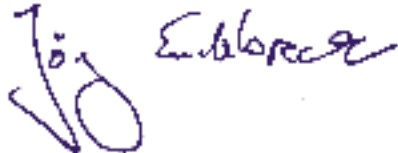
in diesem Heft finden Sie eine Übersicht aller Konzerte und Gottesdienste mit besonderer Musik, die im Jahr 2010 in der Lutherkirche stattfinden werden. Neben den traditionellen Konzerten des Bachchores am Karfreitag, im November und am 1. Weihnachtstag finden Sie eine Fülle von musikalischen Ereignissen: vom Kammerchorkonzert a cappella bis zum Kantatengottesdienst, von der monatlichen Sonntagsmatinee bis zu Kinderchoraufführungen. Ich denke und hoffe, dass für jeden Geschmack etwas dabei sein wird!

Drei Jubiläen stehen in diesem Jahr im Vordergrund: Zum einen wurde der Komponist Robert Schumann vor 200 Jahren geboren, zum anderen jährt sich 2010 die Veröffentlichung der großartigen „Marienvesper“ von Claudio Monteverdi zum 400. Male und zum dritten führen wir 60 Jahre nach seiner Entstehung das „Stabat mater“ von Francis Poulenc erstmals in der Lutherkirche auf.

So werden Sie immer wieder Werke von Schumann in den Sonntagsmatineen finden. Sozusagen als Höhepunkt des Jahres können Sie dann am 1. Weihnachtstag die Aufführung der „Marienvesper“ erstmalig in unserer Lutherkirche erleben mit dem phänomenalen Ensemble „Les cornets noirs“ und namhaften Solisten. Vor allem im ersten Halbjahr finden Sie auch weitere Werke Poulencs in den Programmen, dessen farbenreiche Harmonien und tiefe Religiosität immer wieder berühren.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie den Weg zu vielen Veranstaltungen finden würden und freue mich auf schöne Musikstunden mit Ihnen und für Sie!

Ihr
Jörg Endebrock



03.01.

Sonntag, 3. Januar, 17 Uhr **Festliches Neujahrskonzert für 2 Trompeten und Orgel**

anschließend Sektempfang im Foyer
Werke von Bach, Couperin, Buxtehude, Langlais u. a.
Martin Wollweber und Sunhild Pfeiffer, Trompete
Jörg Endebrock, Orgel

Nach dem großen Zuspruch im vergangenen Jahr wollen wir auch 2010 musikalisch festlich einleiten. In diesem Jahr wird es sogar noch festlicher: zwei Trompeten und Orgel lassen den wunderschönen Kirchenraum der Lutherkirche klanglich erstrahlen.

Eintritt: 10 Euro (ermäßigt 8 Euro)

31.01.

Sonntag, 31. Januar, 10 Uhr **Kantatengottesdienst zum Kirchweihfest J. S. Bach: „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29**

Solisten, Bachchor, Bachorchester Wiesbaden
Leitung: Jörg Endebrock

Sonntag, 31. Januar, 11.30 Uhr
**Sonntagsmatinee zum Kirchweihfest
Charles Marie Widor: Orgelsymphonie Nr. 5**
Jörg Endebrock an der Walcker-Orgel
Selbst „Orgelmuffel“ kennen und lieben sie: die Toccata aus der 5. Orgelsymphonie von Widor. Sie gehört zweifellos zu den bekanntesten Werken der Orgelliteratur. Weitgehend unbekannt geblieben ist, dass sie nur den Schluss und die Krönung einer veritablen „Symphonie“ bildet, die aus insgesamt fünf farben- und melodiereichen Sätzen besteht. Französische Orgelmusik – comme il faut!
Eintritt frei

14.02.

Sonntag, 14. Februar, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee – Klarinette und Klavier

Werke von Robert Schumann und
Francis Poulenc

Thomas Sattler-Fujimoto, Klarinette
Yumi Fujimoto, Klavier

Das „romantischste“ aller Instrumente, die
Klarinette, wurde von den Komponisten seit
Mozarts Zeiten für seine große farbliche
und dynamische Bandbreite geliebt. Ob nun
sehnsuchtsvolle Melodik oder spöttische Ironie:
Beides ist auf diesem Instrument darstellbar
und auch in diesem Konzert vereint: Schumanns
schwelgerischer Lyrizismus ebenso wie Poulencs
ironisch-spöttischer Tonfall. Ergänzt wird das
Programm – passend zum Faschingssonntag
– mit dem „Faschingsschwank aus Wien“ von
Robert Schumann.

Eintritt frei

21.02.

Sonntag, 21. Februar, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt

Mit dem Bachchor
Werke von Schein und Kuhnau

27.02.

Samstag, 27. Februar, 19.30 Uhr,
Johanneskirche Erbach

Sonntag, 28. Februar, 17 Uhr,
Lutherkirche Wiesbaden

Chorkonzert zur Passion
Werke von Schütz, Rheinberger, Kverno,
Brahms und Poulenc

Kammerchor des Bachchores Wiesbaden
Leitung und Orgel: Jörg Endebroock

Der Kammerchor des Bachchores widmet sich in
diesem Konzert herausragenden Passionsmotet-
ten großer Meister des 17., 19. und 20. Jahrhun-
derts. Hauptwerk des Abends ist die bewegende
Motette „Warum ist das Licht gegeben“ von
Johannes Brahms.

Eintritt: 10 Euro (ermäßigt 8 Euro)

14.03.

Sonntag, 14. März, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee – Horn und Orgel

Annette Roos, Horn
Jörg Endebroock, Orgel

Eine sehr reizvolle Kombination bildet das Duo
„Horn und Orgel“: Die Wandlungsfähigkeit des
Hornklanges von sehr zart bis schmetternd, von
singendem Schmelz bis raumfüllendem Forte
bietet der Orgel mit ihrer dynamischen Band-
breite einen ebenbürtigen Partner.

Eintritt frei

21.03.

Sonntag, 21. März, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt

Mit dem Vokaloktett des Bachchores
Werke von Schütz und Bunte

Sonntag, 21. März, 17 Uhr
Orgelkonzert zu J. S. Bachs 325. Geburtstag

Werke von Bach, Schumann und Liszt
Jörg Endebroock an den Orgeln der Lutherkirche
Das Geburtstagsständchen zu Ehren des großen
Thomaskantors enthält neben großen Orgelwer-
ken aus seiner Feder auch Kompositionen über
die Buchstaben BACH von Robert Schumann
und Franz Liszt, die sich in diesen Werken tief
vor ihrem Vorbild verbeugen.

Eintritt: 8 Euro (ermäßigt 5 Euro)

02.04.

Karfreitag, 2. April, 17 Uhr
Francis Poulenc:
Stabat Mater
Olivier Messiaen:
Les Offrandes oubliées
Lili Boulanger:
Psalm 131

Heidrun Kordes, Sopran
Bachchor Wiesbaden
Bachorchester Wiesbaden
Leitung: Jörg Endebroock

Drei gewichtige Werke von drei bedeutenden französischen Komponisten aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts stellt der Bachchor seinem Publikum hier vor. Bei allen stilistischen Unterschieden ist ihnen eines gemeinsam: die typisch französische Liebe zur Klangfarbe. Sind es bei Boulanger und Messiaen impressionistische Klangwirkungen nach Debussy'schem Vorbild, so berühren Poulencs (scheinbar) schlichte, Renaissance-inspirierte Chorsätze durch ihre Farbigkeit und Innigkeit. Die international gefeierte und in Wiesbaden beheimatete Heidrun Kordes konnte als Solistin gewonnen werden.

Eintritt: 25/20/15/10 Euro

04.04.

Ostersonntag, 4. April, 10 Uhr
Kantatengottesdienst zum Osterfest „Heut triumphieret Gottes Sohn“ von Dietrich Buxtehude

Kammerchor des Bachchores Wiesbaden
Bachorchester Wiesbaden
Leitung: Jörg Endebrock

11.04.

Sonntag, 11. April, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee – Klavier 4händig
Werke von Fauré, Grieg und Schumann
Eva-Maria Hodel und Jörg Endebrock, Klavier
Passend zur österlichen Freudenzeit haben wir aus der reichhaltigen Literatur für Klavier zu vier Händen für dieses Konzert fröhliche und tänzerische Werke ausgewählt, darunter auch einige „Hits“ wie die „Norwegischen Tänze“ von Grieg.
Eintritt frei

18.04.

Sonntag, 18. April, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt
Antonín Dvořák: Biblische Lieder

02.05.

Sonntag, 2. Mai, 10 Uhr
Liturgischer Festgottesdienst zum Sonntag „Kantate“
Die Schola des Bachchores singt Gregorianik
Leitung: Jörg Endebrock

09.05.

Sonntag, 9. Mai, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee – Gesprächskonzert
Jörg Endebrock erläutert und spielt den Choral in a-Moll für Orgel von César Franck
Die drei Choräle von César Franck stehen in der Orgelliteratur des 19. Jahrhunderts einzigartig da und beeindrucken immer wieder durch ihre Klangsönheit, ihre musikalische Tiefe und ihre zwingende Form.
Eintritt frei

13.05.

Donnerstag, 13. Mai, 10 Uhr
Kantatengottesdienst zu Himmelfahrt J. S. Bach: „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37
Solisten, Kammerchor des Bachchores Wiesbaden
Bachorchester Wiesbaden
Leitung: Jörg Endebrock

22.05.

Samstag, 22. Mai, 19 Uhr
Festkonzert des Wiesbadener Knabenchores zum 50-jährigen Bestehen
Mozart: Krönungsmesse KV 317
Bach: Erschallet, ihr Lieder BWV 172
Solisten, Wiesbadener Knabenchor, Wiesbadener Orchesterverein
Leitung: Roman B. Twardy

23.05.

Sonntag, 23. Mai, 19.30 Uhr
J. S. Bach: Partiten für Violine solo
Nina Karmon, Violine
Zum 325. Geburtstag von J. S. Bach spielt die international renommierte Violinistin Nina Karmon drei seiner Partiten für Violine solo, die zu den musikalisch tiefeschürfundesten Kompositionen des Leipziger Meisters gehören.
Nina Karmon musizierte mit großen Orchestern dieser Welt und trat schon mit Dirigenten wie Zubin Mehta und Pinchas Zukerman auf.
Eintritt: 12 Euro (ermäßigt 10 Euro)

30.05.

Sonntag, 30. Mai, 19.30 Uhr
Chorkonzert
Musik aus der Thomaskirche Leipzig
Werke von Bach, Schein, Kuhnau u. a.
Bachchor Wiesbaden
Leitung und Orgel: Jörg Endebröck
Wie an kaum einer anderen Kirche in Deutschland waren an der Leipziger Thomaskirche über die Jahrhunderte immer wieder berühmte und herausragende Musiker als Kantoren angestellt. In diesem Konzert werden einige von ihnen musikalisch vorgestellt. Natürlich darf auch DER Thomaskantor – J. S. Bach – nicht fehlen. Er ist mit seiner großen Motette „Jesu, meine Freude“ vertreten. Der Bachchor präsentiert den Wiesbadenern hier das Programm, mit dem er eine Woche später die Bachwoche Budapest eröffnen wird.
Eintritt: 10 Euro (ermäßigt 8 Euro)

13.06.

Sonntag, 13. Juni, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee – Violine und Orgel
Werke von Joseph G. Rheinberger
Elke Tobschall, Violine
Jörg Endebröck, Orgel
Rheinberger widmete der reizvollen Kombination Violine-Orgel gleich mehrere Kompositionen, in denen er es versteht, romantischen Überschwang und Melodik mit barocken Formen zu

20.06.

Sonntag, 20. Juni, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt
Mit dem Vokaloktett des Bachchores

26.06.

Samstag, 26. Juni, 16 Uhr
Sonntag, 27. Juni, 11.15 Uhr
Sommerkonzert der Kinder- und Jugendkantorei des Bachchores
Leitung: Jörg Endebröck und Barbara Morlock
Eintritt frei

29.08.

Sonntag, 29. August, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee zum Sommerfest
Virtuose Orgelmusik von Bach, Dupré, Peeters u. a.
Jörg Endebröck an den Orgeln der Lutherkirche
Im Rahmen des Sommerfestes der Lutherkirche können Sie bekannte und unbekannt „Reißer“ des Orgelrepertoires hören.
Eintritt frei

03.09.

Freitag, 3. September, 21 Uhr
Orgelkonzert im Rahmen der „Nacht der Kirchen“
Musik für zwei Orgeln
Eva-Maria Hodel und Jörg Endebröck an den Orgeln der Lutherkirche
Eintritt frei

12.09.

Sonntag, 12. September, 11.15 Uhr
Sonntagsmatinee - „Jesu, meine Freude“
Werke über dieses Lied von Bach, Walther und Karg-Elert
Jörg Endebröck an den Orgeln der Lutherkirche
Das Lied „Jesu, meine Freude“ hat, als eines der schönsten Lieder des Gesangbuches, immer wie-

der Komponisten zu Bearbeitungen angeregt. Auf beiden Orgeln der Lutherkirche können Sie miterleben, auf wie vielfältige Weise man so ein Lied bearbeiten und in immer neuem Gewand erstrahlen lassen kann.

Eintritt frei

19.09.

Sonntag, 19. September, 10 Uhr
Kantatengottesdienst zum Mitsingen
J. S. Bach: „Wer Dank opfert, der preiset mich“ BWV 17

Solisten, Projektchor des Kantatenwochenendes
Bachorchester Wiesbaden

Leitung: Jörg Endebroch

Bei dieser Kantate können alle gern mitsingen, die über ein wenig Chorerfahrung verfügen.

Proben sind Freitag, 17.9. ab 19.30 Uhr und Samstag, 18.9. von 10 bis 17 Uhr. Anmeldung telefonisch unter 89067313 oder per email: endebroch@t-online.de

10.10.

Sonntag, 10. Oktober, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee - „Schumanns Schatten“

Jörg Endebroch spielt Robert Schumanns
Fantasiestücke op. 12

Edith Mädele liest aus dem Buch „Schumanns Schatten“ von Peter Härtling

Peter Härtling schildert in seinem Roman die letzten Jahre Schumanns in der Nervenheilanstalt Erlenich auf packende und immer wieder berührende Weise. Die Fantasiewelt, in der Schumann lebte, wird sehr lebendig. Passend dazu werden die „Fantasiestücke“ op. 12 aus Schumanns früher Schaffensphase gespielt.

Eintritt frei

17.10.

Sonntag, 17. Oktober, 10 Uhr
Gottesdienst mit musikalischem Schwerpunkt
Mit dem Bachchor

07.11.

Sonntag, 7. November, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee - Gesprächskonzert

Jörg Endebroch spielt und erläutert die Orgelsonate „Der 94. Psalm“ von Julius Reubke

Die Sonate des frühverstorbenen Liszt-Schülers Reubke gilt unter Organisten als ganz großer Wurf und wird besonders gern gespielt. In dieser Matinee werden der Aufbau und der programmativische Inhalt der Sonate erläutert, bevor sie dann erklingt.

Eintritt frei

20.11.

Samstag, 20. November, 19.30 Uhr

G. Fr. Händel
„Israel in Egypt“

Gabriele Hirdeis, Natascha Jung, Sopran

Franz Vitzthum, Alt

Christian Rathgeber, Tenor

Reinhold Schreyer-Morlock, Bass

Bachchor Wiesbaden

Bachorchester Wiesbaden auf Barockinstrumenten
Leitung: Jörg Endebroch

Heute kann man sich kaum vorstellen, dass Händels „Israel in Egypt“ – das nach dem „Messias“ vielleicht populärste Oratorium – zu seinen Lebzeiten als Misserfolg galt. Eine der Hauptursachen dafür ist ausgerechnet das, was den späteren Erfolg begründete: das Übergewicht groß angelegter Chöre und die wenigen Soli. Zur Ausmalung der spannenden Geschichte vom Auszug aus Ägypten bietet Händel sein ganzes kompositorisches Können auf: Die Darstellung der zehn biblischen Plagen mit musikalischen Mitteln ist schlicht grandios!

Eintritt: 30/25/20/15/10 Euro

28.11.

Sonntag, 28. November, 10 Uhr
Musikgottesdienst zum ersten Advent
Mit dem Kammerchor des Bachchores

12.12.

Sonntag, 12. Dezember, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee zum dritten Advent
Adventliche Musik für Violine und Orgel
Werke von Biber, Bach und Händel
Julia Huber-Warzecha, Barockvioline
Jörg Endebrock, Orgel
Zur Adventszeit erklingen barocke Violinsonaten von Bach und Händel sowie einige der berühmten „Mysteriensonaten“ von Heinrich Ignaz Franz Biber. Julia Huber-Warzecha ist Konzertmeisterin des „Orfeo“-Barockorchesters und ist eine der renommiertesten Barockgeigerinnen ihrer Generation.
Eintritt frei

19.12.

Sonntag, 19. Dezember, 11.15 Uhr
Sonntagmatinee zum vierten Advent
Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen
Mit den Kinderchören und dem Posaunenchor der Lutherkirche
Leitung: Jörg Endebrock und Matthias Schädlich
Eintritt frei

24.12.

Heiligabend, 24. Dezember, 18 Uhr
Christvesper mit dem Bachchor
Dietrich Buxtehude: Das neugeborne Kindelein

25.12.

1. Weihnachtstag, 25. Dezember, 17 Uhr
Claudio Monteverdi
Marienvesper von 1610

Heike Heilmann, Sopran
Tanya Aspelmeier, Sopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Henning Kaiser, Tenor
Kammerchor des Bachchores Wiesbaden
Ensemble „Les cornets noirs“, Basel
Leitung: Jörg Endebrock

Monteverdis Marienvesper wird gemeinhin als das bedeutendste Werk für Chor, Solisten und Instrumente vor Bachs h-Moll-Messe bezeichnet. Die 400 Jahre alte Komposition, entstanden in Norditalien nur wenige Jahre nach dem Aufkommen der Oper, fasst in einer genialen Gesamtschau die musikalischen Ausdrucksformen ihrer Zeit zusammen. Die alles verbindenden Elemente sind der Gregorianische Choral und die Liturgie der Vesper, des Abendgebetes. Monteverdis Musik ist von großer Lebendigkeit und Emotionalität, subjektiv-leidenschaftlich in den Soli, entrückt-objektiv in vielen Ensembles. Sie nutzt raffiniert Raum- und Echowirkungen aus und zieht in ihrer makellosen Schönheit und Klarheit jeden Hörer in ihren Bann.
Eintritt: 30/25/20/15/10 Euro

DIE MUSIKALISCHEN KREISE UND GRUPPEN

Bachchor

Proben Donnerstag von 19.45 - 22 Uhr im Bachsaal der Lutherkirche, Mosbacher Straße 2

Wenn Sie Freude am Singen haben, über eine gute stimmliche Veranlagung verfügen und Grundkenntnisse im Notenlesen haben, melden Sie sich doch bitte beim Kantor an und vereinbaren einen Termin für einen kleinen Stimmtest.

Kammerchor des Bachchores

Proben nach Vereinbarung

Bevorzugtes Gebiet: a cappella Musik und Bachkantaten

Kinder- und Jugendkantorei des Bachchores

Proben

Dienstags

15 - 15.30 Uhr und 15.45 -16.15 Uhr: Kinder von 5 bis 6 Jahren

Mittwochs

15.00 bis 15.45 Uhr

Jungen von 7 bis 9 Jahren

15.45 bis 16.30 Uhr

Mädchen von 7 bis 9 Jahren

16.45 bis 17.45 Uhr

Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Probenort: Bachsaal der Lutherkirche, Mosbacher Straße 2

Kontakt:

Kantor Jörg Endebrock

Gemeindebüro der Lutherkirche

Sartoriusstraße 16

Sartoriusstraße 16

65187 Wiesbaden

65187 Wiesbaden

Telefon: 0611/89067313

Telefon 0611/8906730

E-Mail: endebrock@t-online.de

Fax 0611/89067311

Konto Bachchor: Volksbank Wiesbaden

BLZ 51090000, Konto.-Nr. 264105

Änderungen vorbehalten - bitte beachten Sie die Tagespresse und die Informationen auf der Homepage:

www.bach-chor-wiesbaden.de

oder www.lutherkirche-wiesbaden.de

Kartenvorverkauf

Die Karten zu den großen Konzerten des Bachchores können Sie bequem zuhause im Internet aussuchen und kaufen. Den entsprechenden Link finden Sie auf der Homepage www.bach-chor-wiesbaden.de

Natürlich können Sie auch in Zukunft Karten im Gemeindebüro und bei den üblichen Vorverkaufsstellen erwerben. Bitte beachten Sie dazu jeweils das Konzertplakat.

Der Eintritt zu den Sonntagsmatineen ist frei, wir bitten aber herzlich um eine Spende am Ausgang.

FREUNDESKREIS

DES BACHCHORES WIESBADEN

Liebe Musikfreunde,

seit vielen Jahrzehnten setzt die Musik an der Lutherkirche Wiesbaden Akzente durch Chor-, Orchester- und Orgelmusik. Kirchenmusik an der Lutherkirche ist deshalb ein fester Bestandteil im Kulturleben der Stadt geworden.

Für die Lutherkirchengemeinde ist die Musik im Raum der Kirche Teil der Verkündigung und ein wichtiges Element, um die Brücke zu Menschen zu schlagen, für die die Botschaft der Kirche in der Musik besonders gut erfahrbar ist. Kirchenmusik in erstklassiger Qualität verlangt herausragende Künstler und genügend Zeit zum Proben. Das kostet leider Geld.

WAS SIE WISSEN SOLLTEN

Selbst die Einnahmen eines ausverkauften Konzertes reichen nicht aus, um die Kosten für Orchester, Solisten, Programme und Werbung zu decken. Wir sind deshalb auf Förderer angewiesen, die unsere Arbeit durch einen Beitrag unterstützen.

DER FREUNDESKREIS

Der „Freundeskreis des Bachchores Wiesbaden e.V.“ verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke. Mitglieder können Privatpersonen oder Firmen sein, denen die Förderung der Kirchenmusik am Herzen liegt. Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Chöre der Lutherkirche ideell und finanziell, damit wir auch in Zukunft geistliche und weltliche Chormusik von besonderer Bedeutung aufführen können.

Wir hoffen auf eine jährliche Spende von 60 Euro (monatlich 5 Euro), aber wir freuen uns über eine Spende in jeder Höhe.

Eine entsprechende Spendenbescheinigung geht Ihnen nach Eingang des Betrages zu.

IHR VORTEIL

● Wir informieren Sie regelmäßig über die musikalischen Aktivitäten der Lutherkirche.

● Sie erhalten ein Vorkaufsrecht für die Konzerte des Bachchores in der Lutherkirche und können sich vorab Ihren Lieblingsplatz sichern.

● Sie haben freien Eintritt zu einem Sonderkonzert. In diesem Jahr ist es das Konzert am Pfingstsonntag mit den Bach'schen Partiten für Violine solo. Im Anschluss sind Sie auf einen Sektempfang geladen.

BEITRITTSERKLÄRUNG

Name: _____

Vorname: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Straße: _____

Telefon/ Fax: _____

email: _____

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum
Freundeskreis des BACHCHORS Wiesbaden e.V.

Ich bin/ Wir sind zu folgender Monatszahlung bereit:

Einzelpersonen 5,-

Ehepaare 8,-

(enthält 1,- Vereinsbeitrag für Einzelpersonen bzw. 1,50 für Ehepaare)

Den Betrag überweise ich auf das Konto des Freundeskreises bei der
Nassauischen Sparkasse Wiesbaden,
BLZ 51050015, Konto 100213680

Ich bitte um eine Spendenbescheinigung
über meinen gespendeten Betrag

Datum, Ort

Unterschrift

Freundeskreis Bachchor Wiesbaden e.V.
Frau Dr. Christiane Krüger-Jansen
Distelweg 25
65527 Niedernhausen